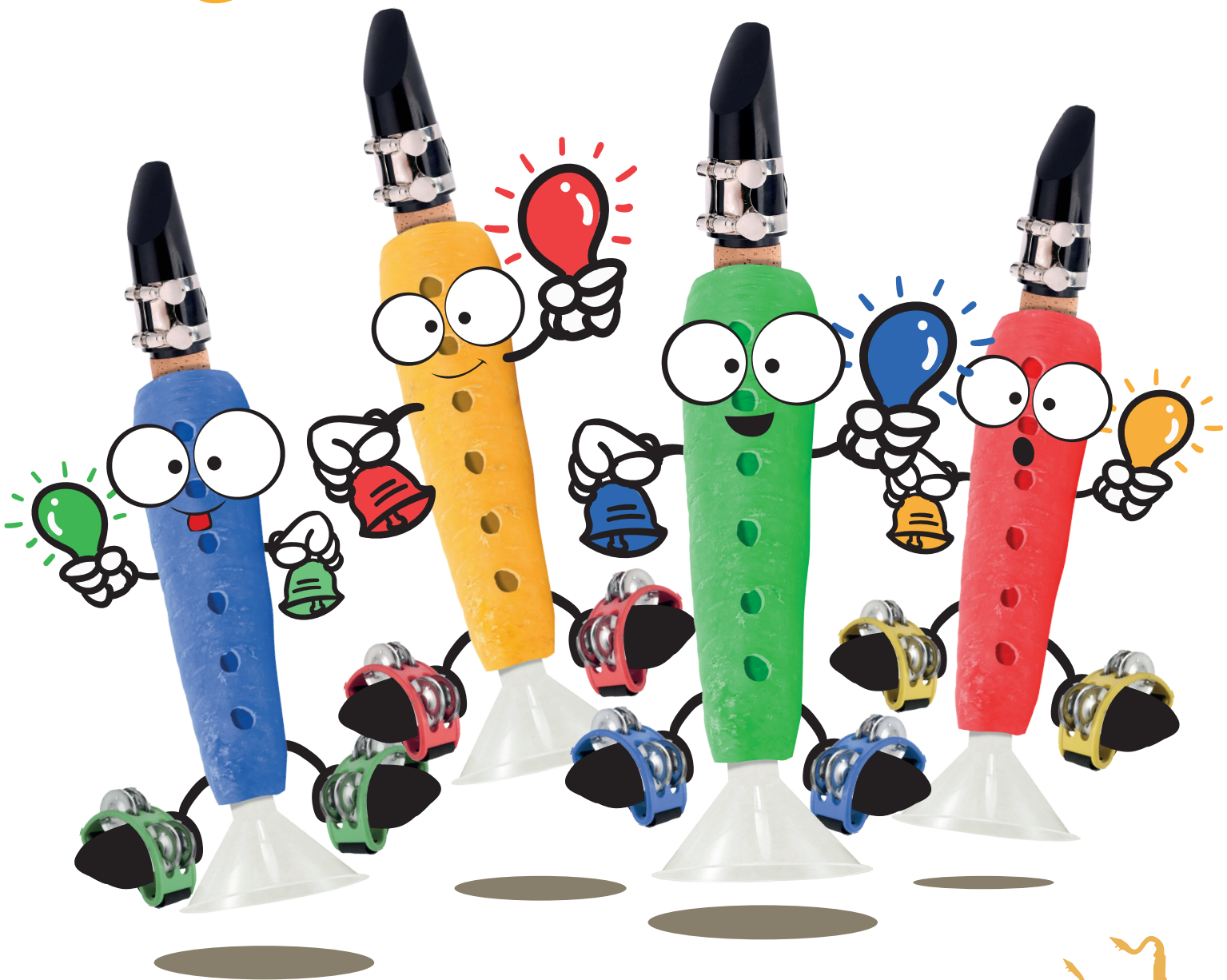




BCP

BARCELONA CLARINET PLAYERS

# Clarinetens



# Clariners

## GUIA DIDÀCTICA

### FITXA ARTÍSTICA

**Direcció musical i interpretació:** Barcelona Clarinet Players.

Manuel Martínez, clarinet.

Javier Vilaplana, requint i clarinet.

Martí Guasteví, corno di bassetto.

Alejandro Castillo, clarinet baix.

**Direcció escènica:** Sol Picó.

**Música:** Recorregut per músiques de diferents estils i èpoques on la família del clarinet i altres sorpreses seran protagonistes durant tot el concert.

**Durada:** 50 minuts aprox.

**Destinada:** Cicle infantil i cicle inicial de primària.

### PRESENTACIÓ DE L'AUDICIÓ

Quatre clarinets diferents, quatre pastanagues, quatre campanetes, llums de colors, panderetes i un vestuari atractiu conformen l'univers sonor d'aquest divertit espectacle. Amb una posada en escena pensada per Sol Picó, Premi Nacional de Dança 2016, perquè els nens estiguin atents i a més tinguin l'oportunitat de participar, sigui cantant o fent petites i senzilles coreografies.



### OBJECTIUS D'APRENENTATGE

- Conèixer les característiques bàsiques de la família dels clarinets i per extensió dels instruments del vent-fusta.
- Identificar les qualitats del so de cada un d'ells.
- Descobrir els diferents estils musicals.
- Fer als nens partícips de la interpretació d'alguns dels temes de l'audició.
- Donar a conèixer repertori popular català.
- Escoltar amb silenci i interès un concert en directe.
- Gaudir de l'espectacle assimilant nous continguts.

### METODOLOGIA

- Utilitzar elements visuals per a acompanyar l'escolta de la música.
- Utilitzar elements de la vida quotidiana (pastanagues) per mostrar el funcionament del clarinet.
- Incorporar elements de petita percussió per emfatitzar el concepte rítmic i captar l'atenció dels nens.
- Introduir les noves tecnologies a l'aula.
- Fer breus explicacions mitjançant històries i contes per a introduir les obres.
- Incorporar balls, moviments i petites danses per viure la música d'una forma més intensa.

# RECURSOS DIDÀCTICS

Hem pensat que a partir d'aquesta audició es poden treballar continguts com:

- El quartet de clarinets com a grup de cambra: requint, clarinet soprano, corno di bassetto i clarinet baix.
- Les qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre.
- Aspectes de la composició musical: ritme, melodia, instrumentació, etc.

\* Per preparar el concert us facilitem informació dels instruments i fitxes per poder treballar a la classe, us deixem la llibertat de triar la més adequada depenent dels coneixements i l'edat del vostre alumnat.

## LA FAMÍLIA DELS CLARINETS

Els clarinets són instruments aeròfons que pertanyen a la família del vent fusta. Aquests instruments produeixen el so a partir de la vibració d'una llengüeta mitjançant la columna d'aire. El cos dels instruments actua de caixa de ressonància, variant l'altura dels sons amb un mecanisme de forats i claus accionat pels dits. L'aire s'introdueix bufant a través del bec. La grandària de l'embocadura depèn del seu instrument.



### EL REQUINT

És el més petit i agut de la família.

### CLARINET SOPRANO

Té la mateixa estructura que el requint però és més allargat i per tant és una mica més greu. Es tracta de l'instrument més popular de la família.

### CORNO DI BASSETTO

Presenta una variació significant de l'estructura i timbre. És apreciable a simple vista la diferència del tudell i la campana. És l'instrument menys comú de la família.

### CLARINET BAIX

El més gran i de sons més greus de la família. La seva estructura és semblant a la del corno di bassetto, presentant una variació tant en la grandària com en el tudell.

# REPERTORI DEL CONCERT

## 1 - Bon dia! (arr. BCP) - Àlex Martínez / Maribel Gutiérrez



No hi ha millor manera per començar que tocant i cantant tots plegats aquesta cançó que de segur els nens sabran!

## 2 - Baby elephant walk (arr. BCP) - Henry Mancini (1924-1994)



Obra escrita pel compositor Henry Mancini per al llançament en 1962 de la pel·lícula Hatari!. Amb aquesta divertida peça presentem el més petit de la família, el requint.

## 3 - Petite rhapsody in blue (arr. BCP) - George Gershwin (1898-1937)



El clarinet soprano, el més comú de la família, el presentem amb aquesta obra del compositor Nord-americà George Gershwin. Peça per a piano sol i banda de jazz, escrita en 1924. En ella es combinen elements de la música clàssica amb efectes del jazz com el glissando, amb el qual comença l'obra.



# REPERTORI DEL CONCERT

## 4 - Ària "Papageno, el que estima els ocells" (arr. BCP) - W. A. Mozart (1756-1791)



Mozart va fer servir aquesta animosa música per caracteritzar a un dels personatges més còmics, divertits i estimats de les seves òperes, el Papageno. Així presentarem el corno di bassetto, l'instrument predilecte d'aquest gran compositor.

## 5 - Prelude e danza (fragment) - Iris Szeghy (1956)



El clarinet baix interpreta una dansa de la compositora eslovaca Iris Szeghy on pren rellevància un obstinat rítmic, que utilitza notes greus de l'instrument, i dialoga amb sí mateix amb altres motius més aguts.

## 6 - Scherzo (arr. BCP) - J. Lamote de Grignon (1872-1949)



Joan Lamote va ser un dels grans músics catalans de finals del S. XIX i principis del s.XX i fundador de les orquestres de Barcelona i de València. Interpretarem aquest Scherzo inspirat en la cançó popular "La filadora", on els nens ens ajudaran amb una senzilla coreografia.

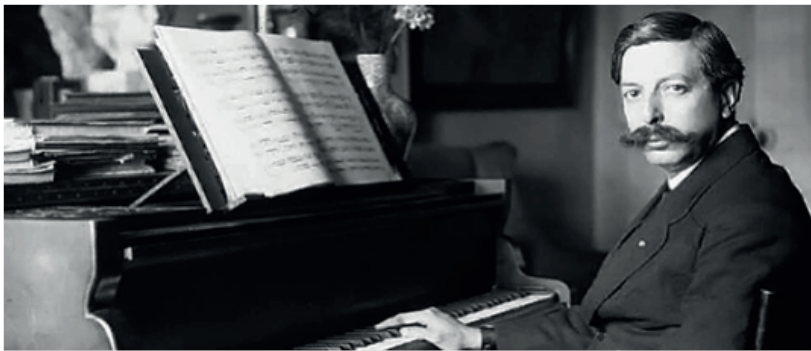
# REPERTORI DEL CONCERT

## 7 - El gegant del pi (arr. BCP) - Tradicional catalana



Tocarem quatre “claripastanagues” en una versió pròpia d’aquesta cançó tradicional, en estil jazz i mentre els nens canten tots plegats.

## 8 - El fandango del candil (arr. BCP) - Enric Granados (1867 – 1916)



La següent peça pertany a la suite per a piano “Goyescas”, l’obra més emblemàtica del compositor lleidatà Enric Granados. En ella, el compàs ternari serà el protagonista.

## 9 – Minuet del Septet op.20 “Septimino” (arr. BCP) - L. van Beethoven (1770 – 1827)



Tots reconeixeran la genial melodia del “Septimino” de Beethoven, encara que la farem sonar amb l’EWI, un clarinet elèctric!

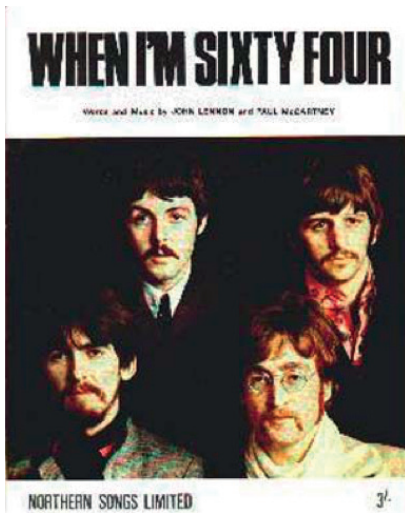
# REPERTORI DEL CONCERT

## 10 - En Joan petit / Jan (arr.BCP) - Tradicional catalana



Tenim preparats uns clarinets de colors amb els quals interpretarem la nostra versió del Jan petit. Voleu fer la coreografia amb nosaltres?

## 11 - When I'm sixty – four (arr. BCP) - McCartney/Lennon (1942)



Aquesta cançó de la banda britànica de rock The Beatles, va ser escrita per Paul McCartney, però George Martin va ser qui, al escoltar-la de manera detallada, li va plantejar la idea de col·locar un quartet de clarinets, per a que sonara com una cançó d'aquelles més velles "Big Bands" dels anys 20.

## 12 - Fuga en sol menor BWV 542 (arr. BCP) - J. S. Bach (1685 – 1750)



Presentem la complexitat de la forma musical Fuga d'una manera original i visual. Les llums de colors marcaran les entrades de les diferents veus.



# REPERTORI DEL CONCERT

## 13 - Improvisació - BCP



Farem una Improvisació amb tots els instruments del concert! Improvisarem i els nens participaran amb nosaltres... Música contemporània?

## 14 - Samba - Joan Lluís Moraleda (1943)



Del compositor Joan Lluís Moraleda (1943) interpretarem "Samba", moviment d'una suite dedicada als BCP i que ens permet presentar un nou estil amb una nova escenificació.

## 15 - Clarinens - BCP



Els Barcelona Clarinet Players hem compostat una peça expressament pel concert titulada "Clarinen's". Una marxa de motius divertits on els nens cantaran i ballaran amb nosaltres.



# FITXES PER TREBALLAR L'AUDICIÓ

A continuació facilitem algunes fitxes que es poden treballar abans i després de l'audició. Deixem la llibertat al professor per triar la fitxa més adient pel seu grup. Treballar amb suport gràfic els diferents clarinets ajudarà a familiaritzar-se amb les parts més importants: embocadura, cos, campana, forats, claus, etc.

És recomanable que l'alumnat pugui escoltar les obres prèviament al concert per tal d'estar familiaritzats amb la música i poder gaudir més intensament de l'espectacle.

Després del concert podeu preguntar quin instrument els ha agradat més, quin han trobat més estrany, en definitiva, repassar el que han vist i escoltat a l'audició.



COLOREJA EL TEU CLARINET  
REQUINT

# Clarínens



COLOREJA EL TEU CLARINET  
CLARINET SOPRANO

# Clarinetens



COLOREJA EL TEU CLARINET  
CORNO DI BASSETTO

Clarinen's





COLOREJA EL TEU CLARINET  
CLARINET BAIX



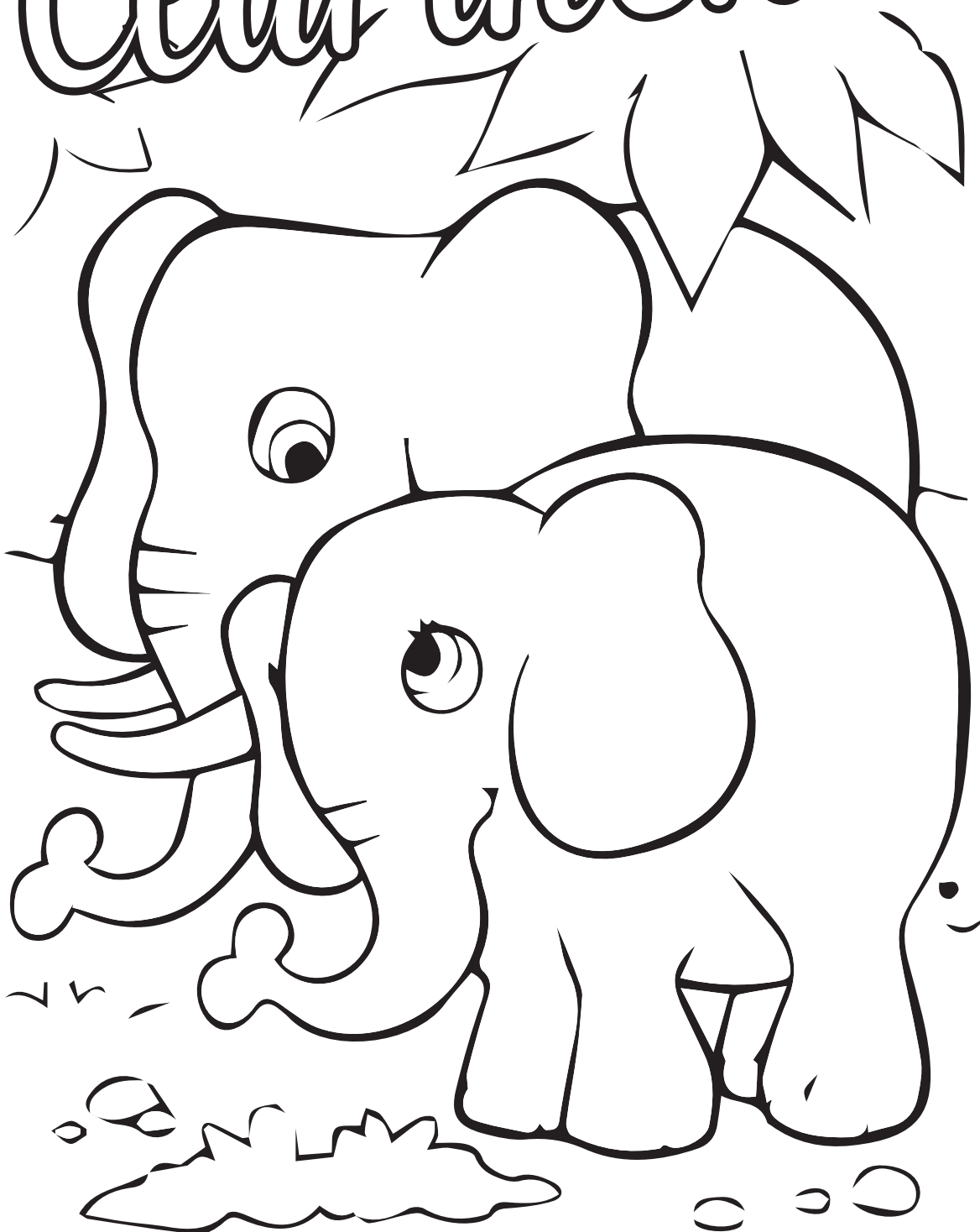
# Clarinen's



# Clarinetens

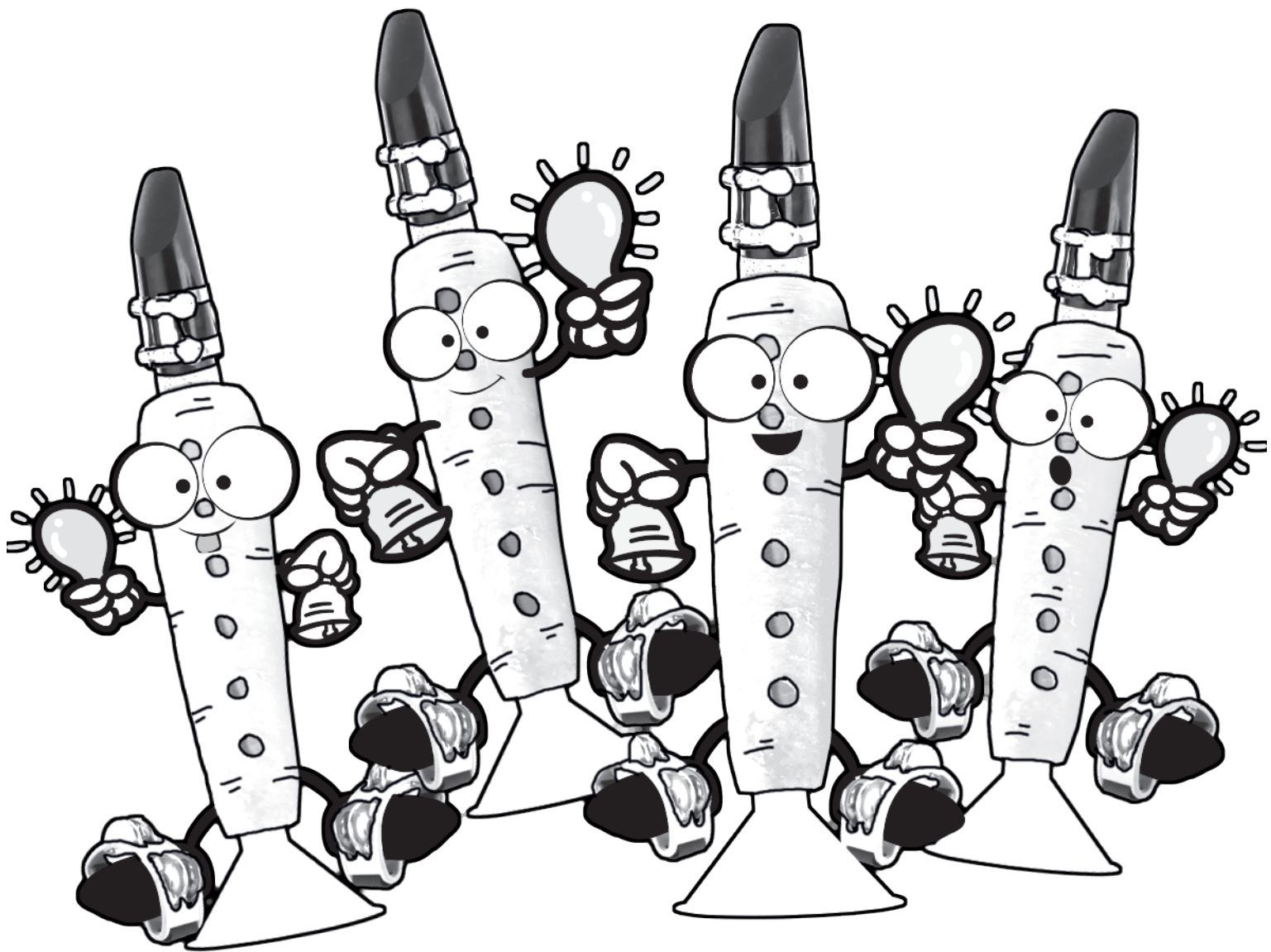


# Clarinen's





# Clarinen



# NOMENA ELS DIFERENTS INSTRUMENTS DE LA FAMÍLIA DEL CLARINET:



1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_

# MONTA EL TEU CLARINET:

(Tractar les parts dels diferents clarinets com el cos humà, el poden colorejar, després retallar i montar les parts)

Campana: els peus.

Cos inferior: les cames.

Cos superior: el tronc.

Barrilet o tudell: el coll.

Boquilla o bec: el cap.

Distribuir la classe en 4 grups:

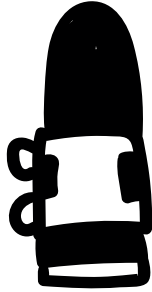
Cada grup dibuixa el seu instrument.

Durant l'audició de la fuga, hauran d'aixecar-se cada cop que el seu instrument toca la melodia i ensenyar l'instrument que ha dibuixat. Podeu fer servir els instruments de l'activitat anterior.



# REQUINT

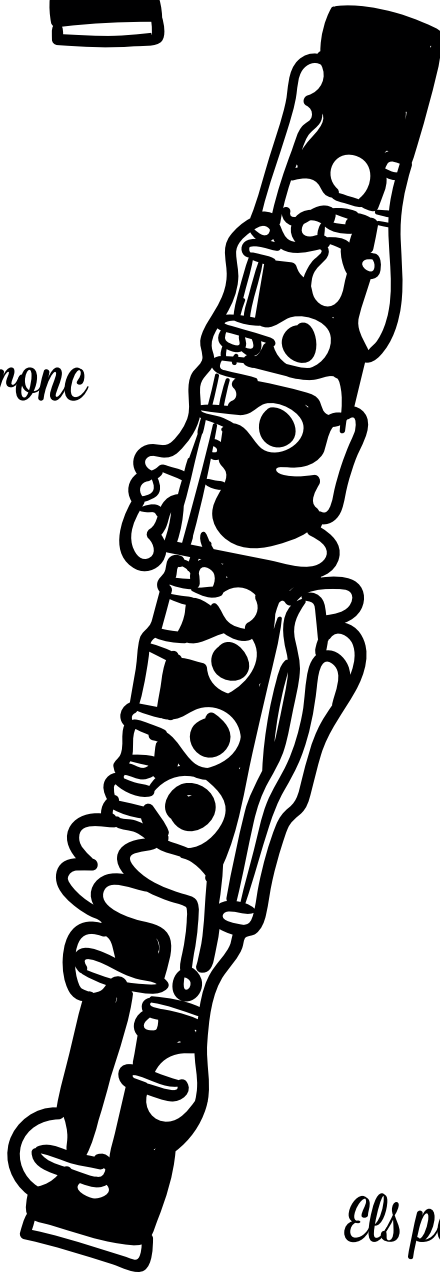
*El cap*



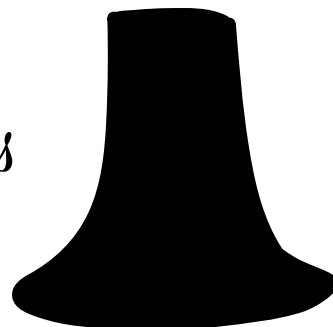
*El coll*



*El tronc*

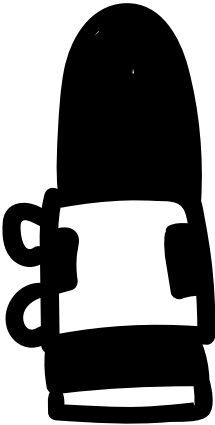


*Els peus*

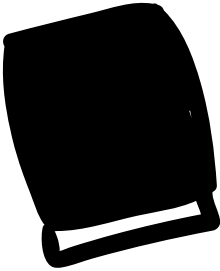




# CLARINET SOPRANO

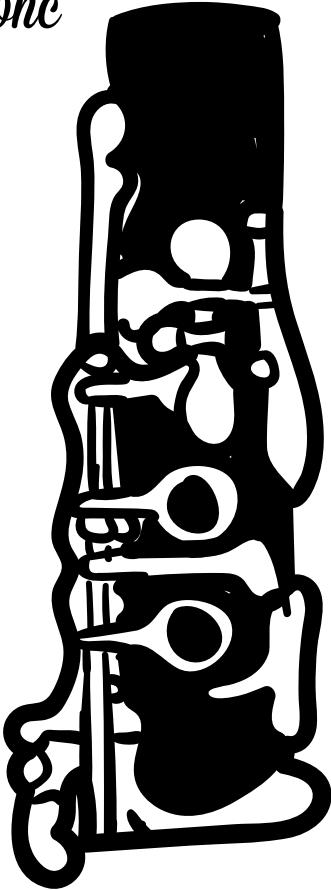


*El cap*



*El coll*

*El tronc*



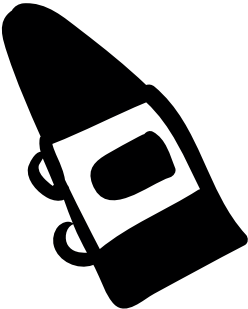
*Les cames*

*El's peus*

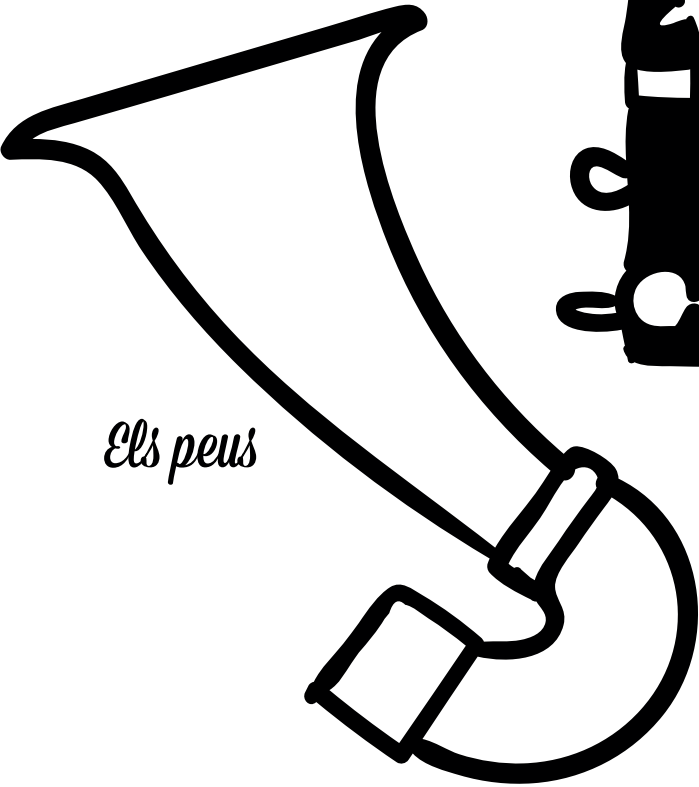


# CORNO DI BASSETTO

*El cap*

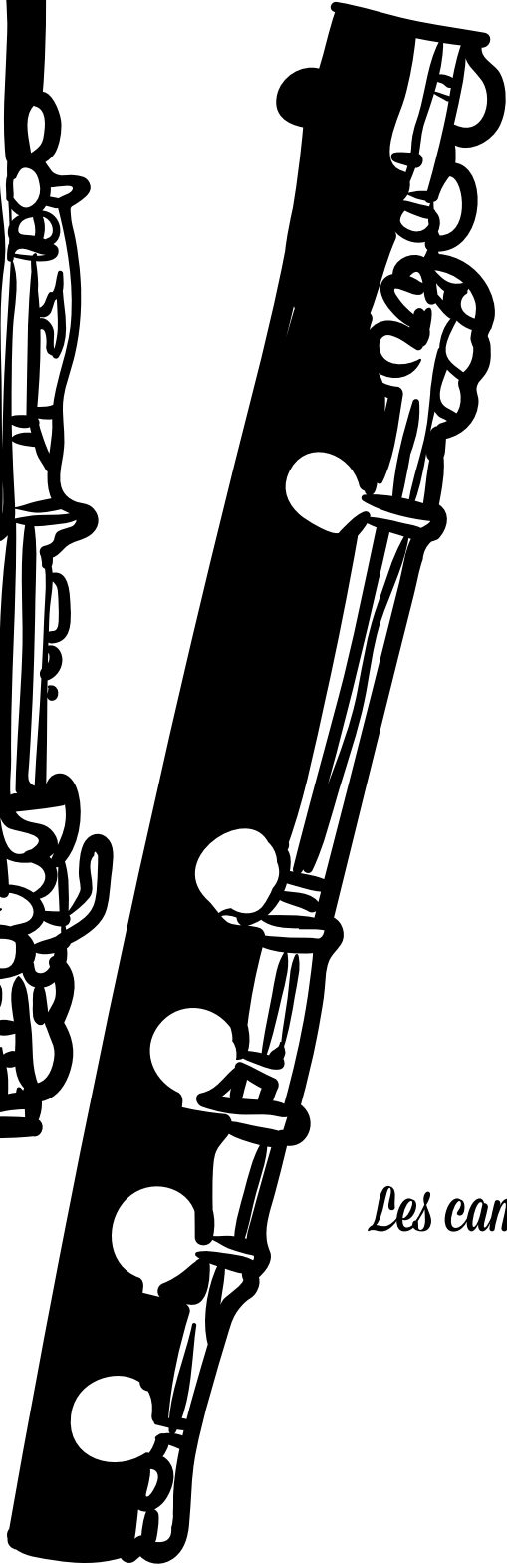
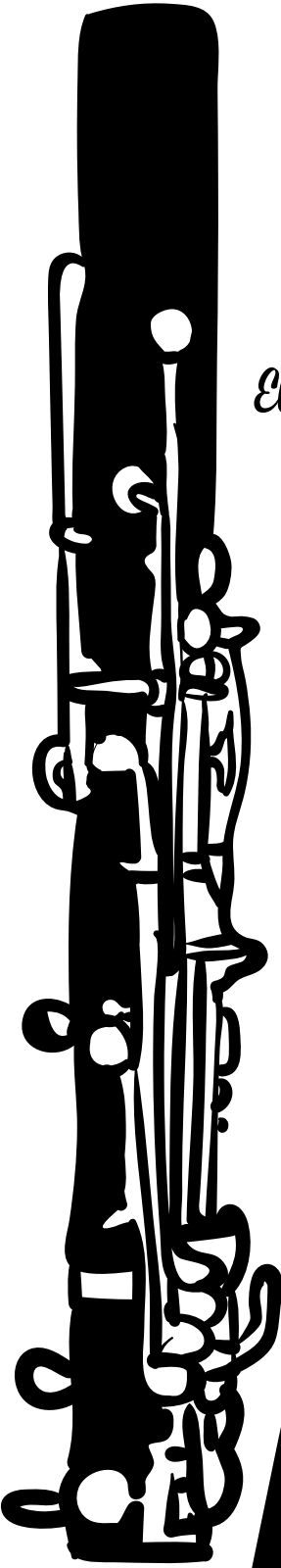


*El coll*



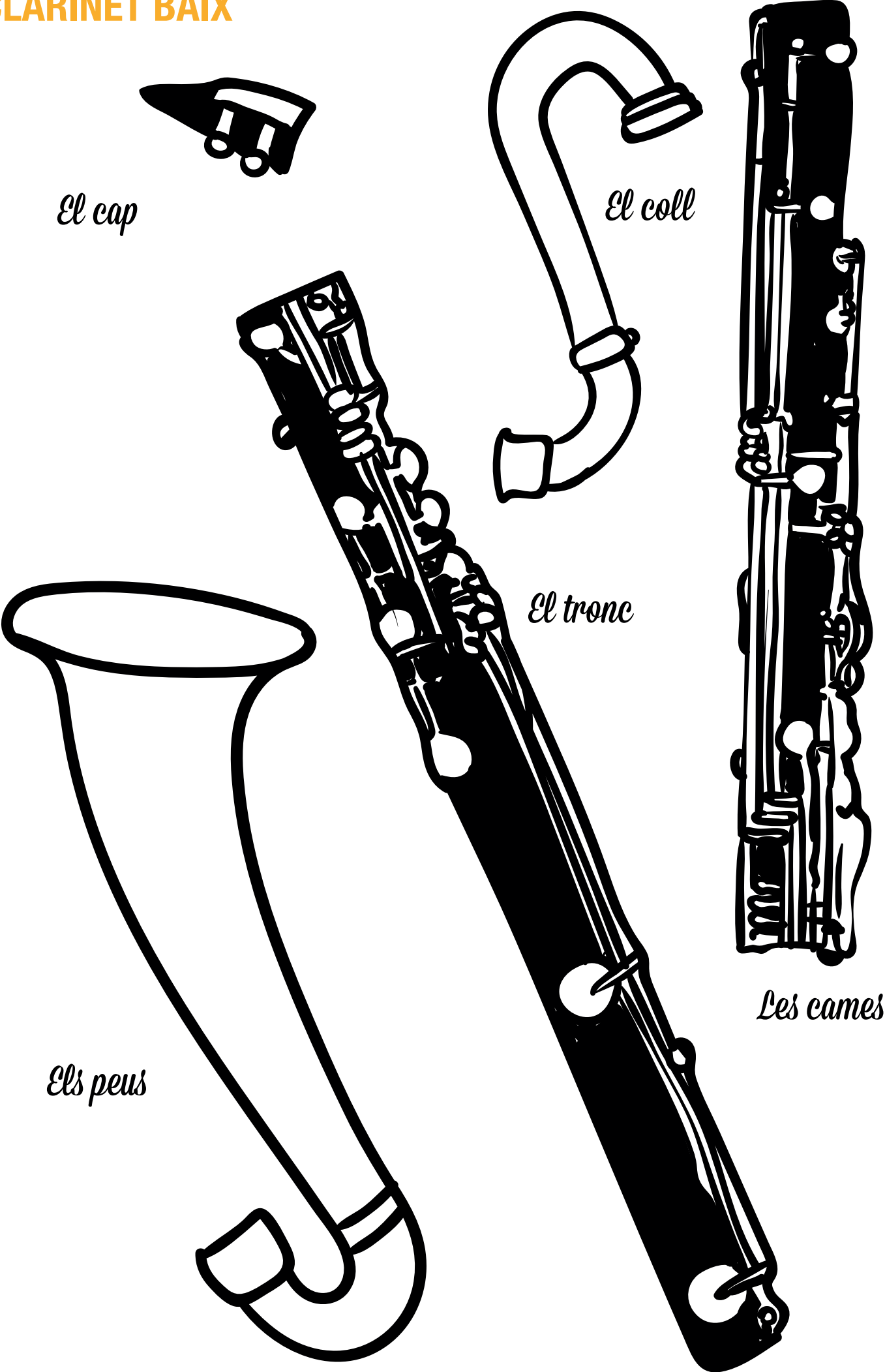
*Els peus*

*El tronc*



*Les cames*

# CLARINET BAIX



*El cap*

*El coll*

*El tronc*

*Els peus*

*Les cames*

# CANTA AMB NOSALTRES

Cançó: Bon dia!

Lletra:

Bon dia, bon dia,  
bon dia al dematí.  
La lluna s'amaga  
i el sol deixa sortir.

Bon dia, bon dia,  
bon dia al dematí.  
Fem fora la mandra  
i saltem corrents del llit.

Bon dia, bon dia,  
bon dia al dematí.  
Bon dia a tothom  
Bon dia jo us vull dir.

Bon dia, bon dia,  
bon dia al dematí.  
El gall ja ha cantat  
i el dia ha començat.

Bon dia, bon dia,  
bon dia a tothom.  
Bon dia, bon dia,  
bon dia a tothom. (bis)



# CANTA AMB NOSALTRES

Cançó: El gegant del pi

Lletra:

El gegant del pi  
ara balla, ara balla  
el gegant del pi  
ara balla pel camí.

El gegant de la ciutat  
ara balla, ara balla,  
el gegant de la ciutat  
ara balla pel terrat.

La tintina del gegant,  
ara passa, ara passa,  
la tintina del gegant,  
ara passa pel davant.

El gegant del pi  
ara balla, ara balla  
el gegant del pi  
ara balla pel camí.



# CANTA AMB NOSALTRES

Cançó: En Joan petit / Jan

Lletra:

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb el dit  
Amb el dit, dit, dit  
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb la mà  
Amb la mà, la, mà  
Amb el dit, dit dit  
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb el colze  
Amb el colze, colze, colze  
Amb la mà, mà, mà  
Amb el dit, dit dit  
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb el peu  
Amb el peu, peu, peu  
Amb el colze, colze, colze  
Amb la mà, mà, mà  
Amb el dit, dit dit  
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb l'orella,  
amb l'orella, orella, orella  
Amb el peu, peu, peu  
Amb el colze, colze, colze  
Amb la mà, mà, mà  
Amb el dit, dit dit  
Així balla en Joan petit.

En Joan petit quan balla  
Balla, balla, balla  
En Joan petit quan balla  
Balla amb el nas,  
amb el nas, nas, nas  
amb l'orella, orella, orella  
Amb el peu, peu, peu  
Amb el colze, colze, colze  
Amb la mà, mà, mà  
Amb el dit, dit dit  
Així balla en Joan petit.





# CANTA AMB NOSALTRES

Cançó: Clarinens

Lletra:

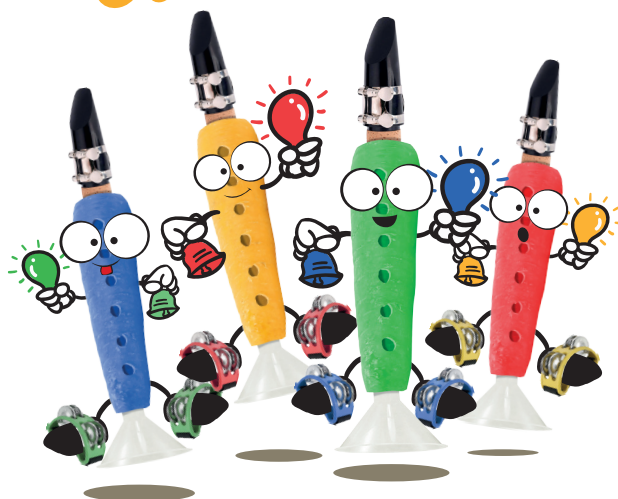
Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels clarinets!  
Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels clarinets!

Clarinens!! Clarinens!!  
Clarinens!! Clarinens!!  
Clarinens!! Clarinens!!  
Clarinens!! Clarinens!!

Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels clarinets!  
Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels clarinets!

Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels clarinets!  
Clarinens!! Clarinens!!  
La cançó dels Nens!!!

## Clarinens



# QÜESTIONARI

1. Quina formació musical has escoltat?
2. Quins instruments formen el quartet de clarinets?
3. A quina família pertanyen aquests instruments?
4. Quin és l'instrument més agut? i el més greu?
5. Quin és l'instrument que més t'ha agradat? per què?
6. Opinió personal de l'audició.



## COL-LABORADORS EN AQUEST CONCERT



[www.consolatdemar.com](http://www.consolatdemar.com)

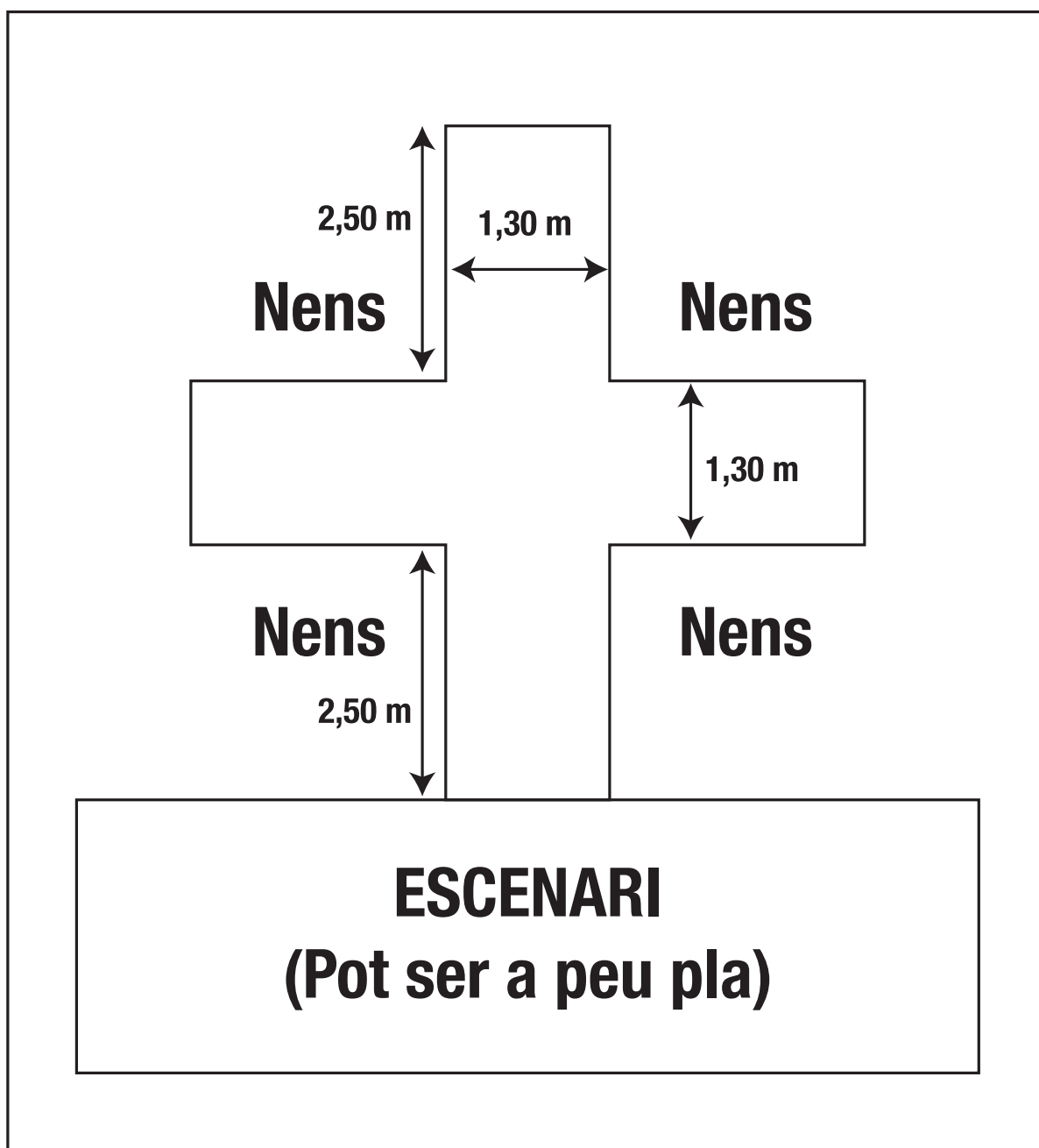


BCP<sup>®</sup>  
Clariners

# FITXA TÈCNICA:

## Necessitats tècniques:

- Altaveu autoamplificat.
- Micro per a veu.
- Quatre tomes de corrent.



Es BCP proposem dues maneres de col·locar als nens per tal de veure el concert:

La primera i preferida per nosaltres és la que es veu a la imatge anterior, disposició en creu, on el grup, a més a més de poder interpretar com un concert a l'ús, pot passar per davant dels nens per tal que ells ens puguin veure de més a prop.

La segon, disposició convencional d'un concert (escenari i públic).